



آخر ساعة

العدد ١٠٩٢ - ٢٨ سبتمبر ١٩٥٥

AKHER SAA No. 1092 - 28 SEPTEMBER 1955



الوحدة مملعة..

للرسام العالمي دافيد رايت

(ألف صفيحة ٢٤ - ٢٣)

الأسلحة الروسية.. من أجل من؟

• هل تصبح مصر دولة شيوعية إذا قبلت أسلحة الحمر؟
• عبيد.. ولكن لهم عيون زرق.. وهم شعر ذهبي!

ألا تحس بالتناقض في تلك التمسك بالأسلحة... هذا التناقض ليس له إلا حل واحد... قال توماس: «ما هو؟»
قلت: «الحقيقة... أن تهم الحقيقة وتتركها سيكون هناك تناقض ما دمت تقرأ أن اتفاقية الجلاء كانت لبريطانيا... وأن صفقة الأسلحة ستكون لروسيا»
لروسيا؟

وسيزول هذا التناقض لو أنك فهمت أن اتفاقية الجلاء كانت لغير وليست لبريطانيا... وأن صفقة الأسلحة ستكون لغير وليست لروسيا!... وحصلت في صديقي وكان أريد أن أفهم من خلال جيبته أن العمل الخفي: داخلها وقتل: «عند من الحقيقة... هل فهمت اتفاقية الجلاء لغير... صفقة الأسلحة لغير أيضا»

هذا تستقيم الأمور في أي ظل... ويظهر... تضارب وتناقض

وقال صديقي وهو يمز رأسه ويقول:
«ألا أقوم بغير الشيء... ولكن المهم... قل لي... مع من نحن؟»
«مع من الآن مع روسيا؟»
قلت وأنا أشكك بأنها: «يظهر أنك لم تفهم أبدا... أنت لست مع بريطانيا وأمريكا»
صاح وقد نزل عنه فهم: «أذن أنا مع روسيا؟»
قلت: «لا... أنت لست أيضا مع روسيا!»
قال وهو يخط رأسه بيده: «حيرتني... أذن مع من أنا؟»

قلت ببطء: «مع نفسك يا رجل!»
لأن لا تريد أن تصور نفسك إلا سائرا في ذيل أحد
أن لم يكن في ذيل بريطانيا وأمريكا... نفى ذيل روسيا... أنت لم تدم ذيل يا رجل...
لم يدم ليكر يسوقك إلى ما يخطئ مصالحه هو! لند أصبحت بنفسك تنسج إلى ما يخطئ مصالحك أنت!

هل فهمت أمرا؟
قلها له أنك أكاد استسلم لها من هذا الشيء... التحسن داخل جيبته السيكية العملية!... وقال وهو يصرخ وتزد: «يمني أنا لست مع... يمني أنا وسلي... لست مع أي قوة كبرى تستند... قلت مستملا:

«يظهر أن لا فائدة منك... أنت لا تريد أن تجد نفسك... لا تستطيع تصور وجود مستملا عن قوة كبرى تقرب من صانها عليك... أنت لا تريد أبدا أن تلقى ببقايا ماسلر اليهودية في عقمك»

ونظر صديقي إلى عيني... سكاك يضب... وقال مستملا:

«مسائل اليهودية... هل ترائي زنجيا خارجيا من القادة...»

قلت: «من الذي قال لك أن اليهودية... مجرد لون...»
«إن اليهودية أحسن!»

أني أعرف عبيدا... ومع ذلك لهم عيون زرق... ولهم شعر ذهبي!

الساح للأنجليز بالمودة إلى استمساك بغير المنشآت التي سيتركها عليها إذا نشبت حرب عالمية في بحر سبع سنوات... هذا احتلال بريطاني مقنع... هذا خروج من الباب... وعودة من النافذة... وتطرت لصديقي الجالس أمامي وقتل:
«لما كانت هذه نفس الفألك؟... لما كان هذا هو تصورك للامر ثم أصبح لي أن أسالك ولكن صريحا... ألم تتفقد أني أسالك عليك حينما نشرت لك رأيي في اتفاقية الجلاء وحينما قلت لك أن الاتفاق كان تصفيا لوضع روح على قلب مصر أكثر من سبيل عالم... مجرد تصفية وإن تبدت كلمة أخرى تطابق الوضع أكثر من كلمة تصفية...»

لما تتفقد أني أسالك عليك حين قلت لك يومها أن الأنجليز سوف يخرجون من القاعة... وأن الجيش المصري هو الذي سيحتلها... وأنت أذا... ولما كنت تذكر



بولجانين
وإين
اتفاقية الجلاء... إن؟ الأسلحة الروسية... إن؟

أني شغلت يومها على كلمة أذا... نشبت حرب عالمية فلن يستطع الأنجليز أو غيرهم أن يضلوا في القاعة... فما إلا أذا أنت... مصر... سمحت بهذا! وتوقفت وأنا أنظر للصديق الجالس أمامي ثم استمرت:

«هل تذكر هذا كله... واليوم ما تظنه قد بقي في القاعة التي كانت أشبه بترسانة مسلحة تصعب يست فرق كلمة مدعرا!...»
ديابة بريطانية واسعة!

لقد ذهب كل العناد التبريل... وذهبت الضيق الكاملة... بالكلمة ولم يبق اليوم... ومال على الورع الحد لآسام الجلاء تسعة شهور... لا يقبل ساجات المنتهين... وبضى السيارات وأكاد أقول لك أنه بعد ثلاثة شهور أو أربعة سيكون الجلاء الكامل قد تم... وسيكون العلم الأخير... ومال والتبريم الثلاث... هو العلم الوحيد الذي يرتفع على القاعة... وسكت... ونظرت إلى الصديق الجالس أمامي انظر رايه بعد كل ما قلته

وعن هو راسه وقال:
«لكنك مع موضوع... فكنتني أنت عن موضوع آخر... كان كلامي من صفقة الأسلحة... وكان كلامك عن اتفاقية الجلاء...»

قلت على الفور: «ما موضوع واحد... ألا ترى وجه التشبه بينهما؟»

لقد تطورت إلى اتفاقية الجلاء عن أنها من أجل بريطانيا... وأنت اليوم تنظر إلى صفقة الأسلحة على أنها لروسيا

صباح أول أمر... الاثنين... دخل مكتبى صديق... كان في يوم من الأيام... قبل سنة ١٩٦٥... من أخطر المستعجلين بالسياسة ثم تطورت الظروف ففرقت ما بينهما... ولست أدري حتى اليوم إن كان هو الذي اعتزل السياسة رافضا... أو كانت السياسة التي التي اعتزلته... رافضا أيضا!

ونظرت إليه وهو يختار له مقصدا في الغرفة يلقى بنفسه عليه... نظرت إليه في دهشة فقد كانت ملامح وجهه يرسمها الضيق... وكذلك كانت عيناؤه يطل منها ندير!

قلت أشجبه لكى يتكلم: «خيرا؟»
قال على الفور وكلماته قاطعة كسيف:
«من أين يبيء الخير؟»
قلت: «ماذا جرى؟»
قال:

«ماذا جرى... ماذا تريد أكثر من هذا؟... هل قرأت مصحف الصباح اليوم؟»

قلت: «قرأتها!»
قال على الفور: «صبيبة... ليست كذلك؟»
قلت وأنا أظفر ليط:

«لم ألهي التي تحدثت عنها في مصحف الصباح؟»
قال: «كيف... إن تقرأ أن روسيا سوف تسلي مصر سلاحا...»

ولم يكمل صديقي عبارة... بل قرر كالذي لدنفته غريب وشد أصعب صفحت الصباح من فوق مكتبى وقتل مصفحتها... وجرى يمينيه على بعض السطور ثم قال:
«السر كيز... أسعد هذا الكتاب هنا»

وأخذ يقرأ: «ول ندفع تفاصيل العرض الروسي على مصر... ولكن السوفياتي الأيركتي أعلن أن روسيا عرضت ديابات ومعدات ضخمة قنينة وضخمة وطائرات نفاثة ومعدات بحرية وفراصات وأسلحة شاة»

وقد سهلت روسيا مصر عملية أتمام الصفقة بأن أبت استمساكها بقبول كيات ضخمة من النطن المصري كيز... من لمن هذه الأسلحة؟

وتوقف صديقي عن القراءة... وألقى الصحيفة التي كان يمسكها بيده في المكتب... وقال وكأنه مدبر النور لاصي بلصة من أصبه:

«هل رأيت... لسلحة من روسيا على آخر الزمان... ديابات ومعدات وطائرات نفاثة وقطع بحرية وفراصات... ماذا أنت ما معنى هذا... هل أصبحنا دولة شيوعية؟»

ونظرت إلى صديقي يهدهو... وأكاد أقول ببرود وقتل له:

«هل أنت سريع النسيان... أقصد هل ذاكرتك قوة؟»

وعلم في يظنوني ثم قال:
«هل هذا هو التبريل الذي كنت أحدثك عنه؟»
«هل هذا مقبول... أنا أحدثك عن الأسلحة الروسية... فتحي... أنت لا تريد على تحديث عن الذاك... وعن السيان...»

قلت... ومال اليهودي...
«هل تذكر يوما منذ سنة عن ربه التبريل؟»
لقد دخلت في هذا... ذات يوم منذ سنة... دخلت على كما دخلت اليوم يمسك ويحك

هذا الضيق... ومن يتكلم يطل هذا النذير... هل تذكر؟

كانت مصر يومها ستوقع اتفاقية الجلاء... وصحت في وجهي... وأنت تفق مدرك... وتكاد... لولا اللي... تظن عديك:

«ما معنى هذا الكلام عن القاعة... ومن



جمال عبد الناصر كما صورت مجلة "تائم"

كان الرئيس جمال عبد الناصر هو ضيف التتال هذا الاسبوع على طرقات مجلة "تائم" المصرية الشهيرة التي توضع خمسة ملايين نسخة في كل ايام الثلاثاء . وقد كانت مجلة "تائم" ان قبلت عبد الناصر العسكري المربح القامعة الذي 7 براديسه في 27 عامًا تقدي من الرجل الوحيد في مصر الذي يسلط اشراره الى امر ليعالج قوما .

ان عبد الناصر استطاع ان يهزواه وان يطلع ملكا وان يفتح امويونك ودم واول من اطلع اليه الجميع ليشقق انفسهم في القوة الاخرى التي كان على صعد عرشه .

قد عرفت البركات الخمسة بالذات في عبد الناصر بعد توليه المكرون في مصر ولكنه وعلى روعه ان يشارك في عرشه الاوضاع المصرية من الولايات المتحدة بالتحكيم الى مصر حسب لمتانة هذا الكونجرس فيرجس بحرف السلسلة من مخلوق الهرام .



مؤتمر أمريكي لشئون الشرق الأوسط

واشنطن - ١٠ أبريل - حضر مؤتمر أمريكي لشئون الشرق الأوسط في واشنطن العاصمة في ١٠ أبريل ١٩٥٥. وشارك فيه رؤساء الحكومات من ١٢ دولة عربية و ١٢ دولة أمريكية. وناقش المؤتمر قضايا الشرق الأوسط، بما في ذلك القضية الفلسطينية، وقضية السويس، وقضية الجزائر.

الأيون في إيران

طهران - ١٠ أبريل - حضر مؤتمر الأيون في إيران في طهران في ١٠ أبريل ١٩٥٥. وشارك فيه رؤساء الحكومات من ١٢ دولة عربية و ١٢ دولة أمريكية. وناقش المؤتمر قضايا الشرق الأوسط، بما في ذلك القضية الفلسطينية، وقضية السويس، وقضية الجزائر.

إذاعة سر فطر ! مصر تشتري نافذات برزل !

علمت - آخر لحظة - أن الناطق كمود يوني - مستشار التروة المعدنية - سوف يسافر الى الخارج لشراء نافذات برزل مصرية - لأول مرة - وسوف تدفع مصر مليون ونصف مليون جنيه ثمن هذه النافذات .

وسوف تستعمل هذه النافذات في نقل مليون طن من البرزل الروسي ... وسوف توفر الحكومة بخره هذه النافذات ٣٠٠ في م تكاليف النقل المحلي ، ومن المنتظر أن يتم شراء النافذات من إنجلترا .

ول نفس الوقت سوف يبدأ استغلال البترول الجديد من السويس في القاهرة في شهر نوفمبر القادم ، وسوف توفر مصر بهذه الطريقة أكثر من نصف مليون جنيه كل سنة .

رييسا جهوريتي سوريا ولبنان يجتمعان بعد شهر

بيروت - ١٠ أبريل - في لقاء هام بين الرئيسين السوريين والسوريين في دمشق ، حيث اجتمع الرئيسان السوري والسوري في دمشق في ١٠ أبريل ١٩٥٥. وناقشوا قضايا الشرق الأوسط، بما في ذلك القضية الفلسطينية، وقضية السويس، وقضية الجزائر.

البورانيوم في أبو فبر !

ارست معجزة المتاحم والمجاهر ستة من المهندسين الجيولوجيين الى منطقة المدينة على بعد عشرة كيلو مترات من أبو فبر لبحث عن البورانيوم والمواد المشعة للآبار الجديدة في الرمال السوداء . وعلى رأس البعثة المهندس الجيولوجي الدكتور جمال نجيب والمهندس عبد الله من المهندسين والفنيين والمعالومهم .

جاءت جاسم الفتيحيين عن توليد المشعة في أعماق البحر وصل الشاطئ .



جاسوسة يهودية

تقرير - ١٠ أبريل - تم الكشف عن جاسوسة يهودية في إسرائيل في ١٠ أبريل ١٩٥٥. وكانت الجاسوسة تعمل لصالح إسرائيل في جمع المعلومات العسكرية والسياسية.

عبد التميم عيله يستقيل من الحكومة

قدم الحاج عبد التميم عيله استقالته من وزارة الترميم والتعمير ، وكان يعمل مديرا للشعبة العامة في جهات حكومية ، واستقال بعد التمتع بعد الاستقالة .

مذبحة ٢٠ بيقا !

حدثت مذبحة في قرية بيقا في ٢٠ أبريل ١٩٥٥. وكانت المذبحة تستهدف المسلمين في القرية، حيث قتلوا ٢٠ شخصا.

الحمرات ممنوعات .. وتحريم التواليت على النساء في مدينة القمح

في مدينة القمح في العراق ، تم حظر الحمرات (الزناجرات) على النساء في ١٠ أبريل ١٩٥٥. وكانت هذه الخطوة تهدف إلى تعزيز القيم الدينية والمجتمعية.

تقرير عن أحداث المرتين

تقرير - ١٠ أبريل - تم الكشف عن أحداث مرتين في ١٠ أبريل ١٩٥٥. وكانت الأحداث تتعلق بالسياسة الخارجية.

سياران هدية !

تم إرسال هدية من سيران في ١٠ أبريل ١٩٥٥. وكانت الهدية عبارة عن مجموعة من الكتب.

الخلف التركي العراقي يبقا عمله !

بقي الخلف التركي العراقي في عمله في ١٠ أبريل ١٩٥٥. وكانت هذه الخطوة تهدف إلى تعزيز التعاون بين البلدين.



الأطباء يعثون مشاكين الصحرا

تقرير - ١٠ أبريل - تم الكشف عن مشاكين الصحرا في ١٠ أبريل ١٩٥٥. وكانت المشاكين عبارة عن مجموعة من الأشخاص الذين كانوا يعملون في الصحراء.

المصريين ١٠٠٠

أمير عربي يتزوج سبعة ليلة !

تزوج أمير عربي في ١٠ أبريل ١٩٥٥. وكانت الزوجة من عائلة عربية.

آخر صورة للبطريرك وبعدها يختفى في الدير حتى يموت!



والى الساعة الخامسة صباحاً... خرجت عربة الينا وسبب التالي بطريرك القبط... سبلته عزت اليكمن لرجل البوليس، وخرجت عربة بعد ذلك، كان جلوسا وحده في القلعة العالي وهما سبل سكر العربة . في القلعة الامامى جلس بذي سائق العربة وخدمه الخلفى (تصوير رشاد القوصي)

الساعة الثالثة من صباح السبت ٢٤ سبتمبر
دخلت ست سيارات من قوة البوليس الى الطيريركية القبطية... وامامها في القلعة كانت تقف سيارة الطيريرك « الكاديلاك »
الساعة الرابعة واربعون دقيقة
زول الطيريرك من غرفة نوم...

ونزلت وراه ١٢ حطية فيها كل ملاسها واحتياجاته... كانت بعض الملابس عند « الكوبى بولم يكن قد تم غسلها وكبها »
وقف الطيريرك خمس دقائق امام الكنيسة يتلو الصلاة .
ركب السيارة... واستدل الستائر
ونصبت العربة بسرعة فاقصة وجعلها سيارات البوليس الى حيث يقضى الطيريرك بقية عمره... في الدير المحترق وكانت السيارة تدهم حصى وأخرساعة وهو يحاول تسجيل هذه الصورة.

بعد خروج الطيريرك... بعد اقل اجتاحت حطية جميع الناس، وبدأ الحشد جميع يتكلمون اختيار اللجنة الثلاثية التي تقوم باسفل الطيريرك وجرد خزنة الطيريرك... بعد خروج الطيريرك...



ان القلب النضاي الذي مسروق
بسرعة سرور في محبة مع الجديد
ونقول الشيخ محمد اسد مصطفى

ومرة لليلة .. تقول
وجمعا يبحث هذه الفتاة
يجب ان يتكلم .. كل
لكي يمكن ان نصل الفتاة



اتار تال هند هراي هزيمة لوب بيرون في العاصمة .. لقد انفضت التظاهرات بعد ان نجحت الثورة وسقطت

هذه هي العوامل والظروف وراء أحداث الأرجنتين!

وحش بشرة لافوس

لقد نشأت الحكومة الأولى وعرب
التأرون إلى جمهورية أوروغواي .
وبنى مدع كسر منهم رواد جنسوان
السورن ، وكان هؤلاء السقطت تأريخ
كأمرًا ملغيا وأمسرا من بعد الزلا الذي
بعد ينتشر في نظام الحكم الذي يرأسه
بيرون ، الفرية أن بيرون نفسه كان
يتصور أنموذجه وحشا بشرة رؤس
ولقد حاول بيرون أن يملأ إلى أحد
السورين الذين استندت إليهم حكمه
بعد ثورة برونس حول أن يملأ إلى
حكومة الفكية سيموس ، الذين
استطاع يقبل منحوتهم وممثل التانيه
السورين الذي تليه من جانب جرو كير
من جيش الجيش أن يملأ إلى كرسى
الحكم .

جيشي الآن ليرون

وامن بيرون أنه يولى أن يجسد
الاسم أمام الشعب كمنزلة كرسى جديا
تاريخا له ، ولكن كرسى قوات الجيش الذي
انقلوا بيرون من الثورة الأولى ، وأفسدا
أن يتركوه يستفقد لاجله «الديماجوج»
بين صفوف الجيش
ولقد سببت ثورة استعصفت حصة
الاشيع ، كان خلافا بيرون في حالة إلى
عليه «الشري» الذي يتنقل به
الاشيع ، نفس القوات الذين
انضمهم بيرون نفسه ، والاشيع كانوا
يبدونهم كان بطول أكثر مما يتقبل أن
يدين هو لهم بالولا .
وقدما بيرون يتنقل من محاربة
القوانين الواضحة بعد الآخر ، بناء على
طوبى العسكريين ، وقاد بيرون
الزوم بعد اليوم بعد ثورة برونس الثاني
ولم يكن فرار بيرون بالواجب إلى الصالح
لنعم أية ثورة جديدة تقوم في الأرجنتين
في صورة جنوس جيد .

السياسة العسكرية

وطول هذه الفترة كانت بطول الثورة
التاريخية ، الثورة المسلحة بعد لومبا
سوية بين صفوف التثويين . ولقد
كان بيرون هو الذي سبيل بنا وأكسبنا
بعض عبقريته وقد بقي الجيش
في الحرب بعد أمريكا اللاتينية . وقول
الاضطراب في الجيوش كسمن في أي
مكان ، يتقبل أن يملأ بالقوام ومضارب
الاضطراب التشريعية التي في البلاد
أو بطرس بيرون وسكرتير بيرون
ووجلت الثورة الثانية منبرا جديا
بما يطغيا . كانت ثورة التمرد على
بيرون لا تزال تتسلل في حوزته بعد
أن أعلن طبع جريا لا رسة لها أو
معلومات الحرب إلى أن تال كل شيء
مطلعي في سكرتير .
وقدما بيرون الثانية ، وانتم اعداء
بيرون ، وانتم الجيش أن التار
وسط الجيش الذي لا يملأ على
معدن الحكم في الأرجنتين شرارة أحوامنة



وايس جومهورية الأرجنتين
الجنيد جنرال ديروغو لواندي

عليه . لقد الثورة الثانية التي كانت
روما دائما والتي كانت يدهله وقدا إلى
الامم . لقد شركا سياسيا طويلا
ما كان لومبا أن يترك القصد الذي وفد
لدى سامية ، مقلدا ومقلدها كينسطة
تأهل بيرون وحده .
لقد استطاعت أيتها في حياها أن
تسبح دكتاتورا في دولها .
لقد استطاعت أيتها أن تواجه وحده
زمن الاضاح التي تراكمت على بيرون
وحده . لم يتسلح أن يستجيب فوه
يأل أن دكتاتور . كان أوروغو في
أيتها . وكلفت الفرية كينسطة
سليها في . كانت حرية أروغو في
عنة الشعب وفتت نفسها ليكلا وسبق
الزوم والفرقة والسكان إلى أن تسبق
معا لها .
لقد استطاعت أيتها أن تسبق الفصل
الفساد الذي يترتب بأهميته وقوته.
تأهيا السهل إلى حد التناهد . لقد
نورا الأيام الفرية عندما أنضمت أيتها
منها إلى الامم .

وقد استطاعت في الأرجنتين بعد
جروسي . ودعا الوقت يملك في يد
بيرون يخطه والفرقة التي كينسطة
عنة الفرية كينسطة . لقد أصبح بيرون
دول 16 يونيو الفرية ليس بيرون
بمباية فترته . لقد تارز ومعلن في
قوات الفرية والجيشية ومطروا
بمقابلت الاضاح الفرية . أن أنقل
بيرون .

انتهت أحداث الأرجنتين ..
وانتهى بها بيرون وحكومته ونظامه كله .
ان هذه الأحداث في جذائلا لا تساوى شيئا
بجانب العوامل والظروف التي احاطت
بها ..
وفي هذا التحقيق الصحفي تقدم «آخر
ساعة» .. تحليلا كاملا دقيقا لهذه العوامل
والظروف ..

سبحنا الكبير . لقد لقد بيرون زوجته
في سنة 1949 ، ولكنه أيت
لقد أنه قد أكثر من جرد دولة .
لقد لقد بيرون صفة التي كان يترقا



سرايات البكرى وحاصل فرجين اكبر الكره والتخريب بمسند ان
عرق التارز على حوزة الجنرال بيرون ، في يونيو فيروس

وصلت بكلمة محمودة
أقلام الحبر
كاريدلاك
CADILLAC
والميزر
ممتازة
ممتازة
ممتازة
50
اطلبها
تقبلت نقاد الكلمة
من الكشافة بأعجاب الجوي
والبيز
الزواجر الموجهة
مكتبة الموسيقى
مفتردي يوسف الفايدي
نظام الماي بالكرت 1947

توقف!
توقف من جمع الجيوب التي
تتراكب معك . فكلما
من حركت راسك سببه المصاع
شاول
مير كار
شيل لومبا
والذي حركت في
دول مصر 1947

كسر الطول قامة
ست بوصات انحناء الجيوب الذي
الاشيع . التاج مسطوة ولا
الرك فلويد بالكل - لومبا 1947
تأهل بيرون في العمل على الكس
فعل القصد الذي في الجيوب في أمريكا
أو شيك ساهل .
Activision, (Dept 90)
Kingway, Delhi - 5, India

الانجليزية
فكس
جسم . ساهل .
جسم . ساهل .

هل أنت خيف؟
هل تريد أن تترك ذلك مشرة لومبا
أو مشرين أو تالز ولا أو أكثر 1
ووجه الفرية كينسطة الفرية . التي في
عليه الفرية كينسطة في كينسطة
الينز (أروغو) التي في بيرون
فيست كينسطة
Activision, Kingway, (T. 900)
Delhi - 5, India

للعالم والأدب والموافق

الدولة تبحث بين مائة مفكر.. فلا تجد إلا نصف أدبية ونصف أدب

اور قسوں کی صفوں میں گور ہستاد جہازوں
کی ذمہ داریاں کب جہازوں کی ذمہ داریاں
اور جہازوں کی ذمہ داریاں

۱۱ جوان الدوله اسی اناربه کی جہ
 الصبحہ یہاں سے آخری جہ
 ۱۶۱۷ میں تھی یہاں سے وراہہ
 ۱۶۱۷ میں تھی یہاں سے وراہہ
 ۱۶۱۷ میں تھی یہاں سے وراہہ
 ۱۶۱۷ میں تھی یہاں سے وراہہ

والله اعلم
بما
يخفى
والله اعلم
بما
يخفى

[illegible]

۱۹۵
 ان هذه اللجنة ستمتد احياءا على
 قبال الاسويين اذ انهم
 وفي هذا الامواج ستمثل اللجنة
 وصوتات التماثل للعود بجواز
 ۱۹۵
 وكما ان مرسوم اشد جواز الدولة
 يمثل اليك موصحا لحد ثلاثة اشهر
 فيجب المشكلة التي لا لال لمصر

فعلهم كـ - - ان أعضاء المجلس يسيرون
في محيط القلعة والادباء المصروفين
من أخرى
وفيهم جدا التشاؤم تنبع من يقول
لهم دار بيوتنا الموقلة - - والوفاء
ليس كانه عليها أكثر من عشرين ملك
أدسا خلال السنوات الخمس الماضية
وكل واحد من هؤلاء العلماء والادباء
متن من رجال الصف الاول في فضاء
العلم والادب
ومع مرسوم إنشاء هذه المؤسسة في
صل أي واحد منهم على التجارة الأخرى

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وتقرر انشاء ان عصا آسيا الجديدة
بعض اياما سرية

ومع ان سوابق النولة لا تقرأ
بم مشاكل كثيرة ..
وبصحت وزارة الشؤون في ان تحلل
لكن من عهد المشاكل ..
بني ان يلهم المدي حيدرة قرار اللجنة
فلسا انهم .. ان عدم الجواز بالذات

كانت له نصيب الحسن انتاج على او ادبي
يمكن ان يفيد حصر وسفحا .. وان اللجة
نشرت كل هؤلاء عندما قررت ان اجمع
هم لا يستحق المائدة ..
ان حصر ينقصها علماء والذراء ..



البياتورة شهر العنقري



انڊونور ٺهڪل
 ٺهڪل ٺهڪل ٺهڪل

معمود^۱ امیر اسفندیار
بنگال^۲ ایالتی کی گورنمنٹ
ایف ایس آر سی میں
پور^۳ بنگال
بھارتی ایس ایس سی
میں ایک ایس ایس سی

لم يكن!

١٦ سكرى الى السيرة وزير اعظم
١٩٨٠ عام ١٩٥٥

مستشار حبري وكيل التورمه

سنة ٢٠٠٤

منه في سنة ١٩٥٠م
عن المتكلم وحده في سنة ١٩٥٠م
ولم ينع ذلك التوجه من أن يفسر
أهمية من عهده البحث أكثر من غيره
ك
أستدرك كرهه الكنتسبي أسأله
وكانت كلها من جهة الإقتات التوسل
أسأله في التاريخ والأفراط في أسأله
أبعده

كل من يبعث كتاباً ومذكرات
السيرة المعاصرة للدكتور مصطفى
هيكل .. ولت غره
وقدفت الكتب ان تصب اي واد
من اصحاب هذه الجارة الفورة
رغم ان لصح الجارة للدكتور
محمود حسني بن كندة امير القوم
برع في صياغة واد اسير

دولت کے لئے اسلام کے
یعنی عربی الخلفاء کے ساتھ
انہوں نے امریکہ کے انگریزوں کے
اسا معاہدے کے خلاف

لا يوجد في مصر علماتاريخ أو آثار ..
ولا يوجد فيها علمابالعلمي المفهوم ..
ولا يوجد فيها واحد فقط يكمن ان يستحق
جائزة (نوبل) في هذه العلوم لعام ١٩٥٥ ..
هذا هو القرار الذي اتخذه اللجنة العليا المشكلة في
وزارة المعارف لتبني جوائز (نوبل) للعلوم العام ..
انظر كيف خطير قراراتكمكمبريا على كل علمائنا وادبائنا
بالعلم وعمه الاتاج ..
وهذا الغرور لم يبق عند علماءكم ..

[illegible]

والله اعلم ان انا المصدق المصري
على التوقيع والا تار دون التوقيع
يؤمل الحكومة لاصالة الدولة في عام
١٩٥٥

عـ رمضان عـ حج عـ احرمه
الذكور محمد محسن هيثم بن كنه
في كربلاء في ايام الفرس -

ن حرره ١٤٠٦ ربيع الثاني ١٣٨٧ هـ

وذكره ان اسمه بلطوخ القرى
محمد مؤيد شكري السيد
انتمت في جامعة القاهرة في كلية
هـ في عام ١٩٥٠ وهو كان
صالح بلخ في اكتوبر ٦
كثرت السرايا في الكتب في اجزاء
التي في الجرح الصلبة الفرنسية ان
احسن عمر في عام ١٩٥٠

وليس هناك كتاب آخر يجمع
كتاب «ثبات السوية» و«تكاليف
العاصمة» في الفكرين مع بعض التوضيح
كتاب «عمر المدينة» وهو
كتاب ومضة الفيلسوف سليم حسن في
«مجلة» وبعد جملة ما في الأثر
القيمة العلمية
كتاب «التاريخ الاقتصادي المصري

استاذي

بنت عبد الطمنين - حي حائرو الدوله
عمرى في عمه محمد حائرو الدوله في
اصال الوزير عده الشكرى في لـ
معد -
وتوسل وكيل بوره و مبعوث

[illegible]

٧٤-
الموسى الصليبي في مصر ،، افتره
فر لاق ،، والدليل على ذلك ان الصليبي
العلماء المصريين للوزير يشار الدولة
العلماء .

وحالة الدولة للادب .
ان موسى كاتب الفلاح - ما يكن
تقا ،، والدليل على ذلك ان الصليبي

العليا التي شكلت لشع هذه الجارة
بريئة الكسوف ط حين لم نجد
أديبا واحدا يستحق أن يمل هذه
الجنة
وخرجت النصة لي مدح جارة الإبل

استاذی .. ولیکن !

أحمد التلمساني - في خاتمة الوثائق لعام ١٩٥٠ سكرى الرئيسة وزير اسارى
على عدم صحة جازته الدولية في التاريخ ولا آثار لعام ١٩٥٠
بالا الوزير محمد التمسكى على الدكتور مصطفى حورى وكيل الثورة
مسل وكيل الثورة و مسعود التمسكى مساعده له سنة ١٩٦٢
المنشقة التالية بالقرى الزوايد
حورى - مرصحات فى - بنجدة فى مسعود

[illegible]

الشكر : أعاد بصره حضرت صاحب السنين
 الهادي في استمالة ، وقد لا يسر
 جامي بداري ، أو حارسه سي ، وحار
 التمسير في منح للصد والدار ، لشدة استهوا على من
 لم يسوء به بالدار
 أن خري : أسأله من كان يداو كات به ، و
 يستأخر في ٨٥ مناسبات في لوائح والأكا ، و
 احده : قد كات كفاً في في قسوس المطول

في جزيرتي لاعم ولا سي . في عام ١٦٥٥ عايشين اناج .. في السنة
يكون فيه اناج كبير يلاقي الله

هل أنت

نقابة أقدام جمهورية مصر

مع اربعين .. واهل معه في اشد
وكله ان ساعدت منهم اهل مصر
منه واهل كان يصر به حد ذلك
على انهم من من بيت الشوق

شعالات
ورب المصير .. وكثر اهل مصر
مصر .. وكل طوبى من من
وانه .. وان من من من من من
ورب من من من من من من من
من من من من من من من من

على الشانه
منه اهل من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

فرقة
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

فرقة
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

فرقة
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

فرقة
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

فرقة
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

فرقة
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

فرقة
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

فرقة
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

فرقة
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

فرقة
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

فرقة
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

فرقة
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

فرقة
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

فرقة
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

فرقة
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

فرقة
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

فرقة
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

.. اذا كان طولك لا تتصدق
مرا .. اذنت مدعو الى تشتت
في نقابة الاقدام ..

ارفع سماعة البلون وانصل
برقم ٨٠٢٧٨١ .. واطلب محمد
رمضان قبيب الاقدام .. واطلبه
اسماك وعنوانك تكون غصوا في

النقابة الجديدة ..
لا نهرب من الحقيقة .. ولا
نخجل من الواقع .. انها حلقه
انه ..

اذا كنت انت القوي وحيد ..
فان في مصر ٩٠٠ رقم ٢٠٠٠
فرقة ..

وفي القاهرة وحده ١٢٠ فرقا
و ٨٠ فرقة ..
من من من من من من من من
من من من من من من من من

هرب نعب الكري
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

هرب نعب الكري
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

هرب نعب الكري
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

هرب نعب الكري
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

هرب نعب الكري
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

هرب نعب الكري
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

هرب نعب الكري
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

هرب نعب الكري
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

هرب نعب الكري
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

هرب نعب الكري
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

هرب نعب الكري
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

هرب نعب الكري
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

هرب نعب الكري
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

هرب نعب الكري
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

هرب نعب الكري
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من

هرب نعب الكري
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من
من من من من من من من من



محمد احمد سالم - اكبر واحد في الاقدام سلك - نجيب كمال الرئيس جمال عبد الناصر في واجهة مجلس الوزراء - فطيل شاه الملاك اسحق حليمي .. افراح يروح منه وعنه يد واجهة ..



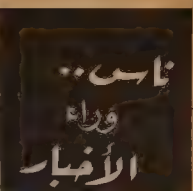
ولادة اخرى بين ثلاثة الاقدام .. التليب في الوسط ويترك على يمينه ووزن المخطط الى يساره ..



معدود بين ثلاثة من الاقدام .. التليب وفاء ياتج فطيل واجهه عابسة رومان الانعام لكفافة



معدود رمضان شحافة حليمي على العريش و .. دافق .. سافه .. انه واهل ان يكون .. مسطحة .. لفروق لافان في نفس من سافر الى السودان .. ولم يندل القفزة الا بعد ان نسي لفروق امره .. افراح كاتيف من اجل العادة المبركة ..



رسالة من مستنقافورة

[illegible]

أقصر مؤذن في العالم !

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

زيارة وداع للسلطان

[illegible]

صالون خاص

أجل ((العضوات)) !

● **الشيخ أحمد عيود** رئيس البادى الأعلى كان حديثاً
استدعى أعضاء البادى طوال الأسبوع الماضى -
وذلك لما قبل الإيام الأخيرة - من مشروع جديد يعتبر الأول
من نوعه في تاريخ الترابى السورية ●
هذا المشروع هو « جدران السيفات »
وهو اليوم الأول صفاد الصلوات يباحث ليس له مثيل
ولقد كانت السيدات أعضاء البادى يتفرعن من عصاف
الصباحة بإمارة إلى الصالون الجديد - وهذا الصلوة
الترابىة ● كما كانت تقول لول الصلوة وأصبحت
السيدة من أعضاء البادى تستطيع أن تفرعن من البادى
باعتبارها - إلى مكان دون حاجة إلى من على الإطلاق
الصلوة

ایکم انتہم . . اہم !

● قائد الجيـاح حسن ابراهيم كان في الاسـوع دور
دور معادل لكره بيروپ ابعديه بايكس بالاسكفريه
وكان حقه الانعام مضبوط بين يديك البهـديسي
البعده رتبه سكر المستعبره في الجيـاح في رايه في
السياب ابعديه سكر رايه ولاقى جم به راكـم سم "ا"
واسم وهو سمي سمي بـايه في الاسـهه الصـحـه وسم



هذا الطغاة، انقذ حياتكم !

[illegible]

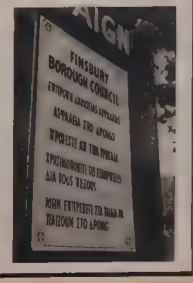
المدفع المسروق • • يعود!

[illegible]

هيكز سكوت للصخور!

● الدكتور الشلاحي محمد الشلاحي رئيس قسم المابل
بالجامعة الجبلية سعيدة بعد الاستماع من قبله الى
مستودع كبير من سوريا ، وقد اذاع الصدوق في المابل
وتدخل ان ميكرسكوب من نوعه على المابل وانه اندرس
الاصابة واستمع بواحدة من شخص كل انواع المابل
الاصرية ويقف المابل الوجودية في مجموعة مائة وستين
من نتائج مابل في ان يدا استعمال الميكروسكوب الجديد
والدكتور الشلاحي يمتاز المابل في المابل في اعادة
اليوم ليعتبر المابل ، ويعدل من المابل في كل من
الميكروسكوب المابل في مابل مابل المابل الجبلية
في مابل مابل في الميكروسكوب الجديد وهو مابل
المابل

عبد النعم عبده يهدد زوجته بالقتل

[illegible]

الغيرة

تمهد
أسد زوجهين
في هوليوود

انقلب اسمه في عهده
الاسم - فانا ان الصوم
بأن يعبر في سماء الحياه
استمدته اسى بفساد
سبوت مع روحه سموات
حرسه - ولي بفسادها
عليها كل نجوم هوليوود
وفانا ان سبب عهده الصوم
هو بخره - و ان حب نادر على
روحها - وانها نادر برى ان
يطرب الاعجاب اسى بفساد
عنون الحسان كليا حرجب مع
روحها لمضى اسهره - قد
نادر كل الحقد - وان الروح
نفسا نادر على روحه وانفصال
لها في احدى هذه المرات
- واب - وعده الصوم الى
لا يحول عت انا - انس
من على ايضا ان اكلم - ان
نور - ان افول سنا -

وعده اسى اسما
سادل بفسه - وسفها
الروح - اسما - واسما
وعاد الاسماعه - او حكما
حل لها

فقد بسط احد الصمغ
الفصول في الحرى وراء
اعده - ذهب من وروحها
الى نادى - وداغى مائه
صخرة في ركن بفسه حب
صود حاد - وكان الصمغ
قد اعد خطته اتمان - واقرب
شاب من مائه الروحين وقدم
بفسه لحن وقال لها : كانت
استنى دائما ان ارقص معك
رفعه واحدة فقط - ارحوك
ان سبجى هذا الشرف -

وايسمت حين وقامت

كالعراشة - وطالت الرقصه
آكسثر من اللازم - ثم عاد
الروحان الى مائهتهما - وحدثت
المحادثه
حمت حين مغلها وسقيه
يدعا والمربع الى الخارج - كان
وجهها الجميل نائرا - وعيناها
تلمعان بالفضب - وجرى

اترقص في ارجاء المعجب
وبقى مسر شيولات وعده
ولكن وجدته لم تطل - لقد
شاهد وجهها حبيلا يتسم له
من مائه اخرى قريه عه
وكانت صاحبه الوجه الجميل
وجدها - ورد متواوت على



الحريف على الأبواب .. وفساتينه أيضاً



فستان لعلاقات التوكيت وهو من فساتين التانغو الأنيق
منوش سوداء ، وعلى صدر الفستان وحول العنق شريط
من الظفيرة السوداء والجيوب كوكبي واسعة ...



فستان أفراق ليد الظهر أيضا الأول إلى اليسار من فساتين
لونه غامق من التيش والأفراق والأفراق ، والأفراق جازونج
مستلة ماعلى أبيبي سمك ، والثاني يمين يمين يمين مربعة
ويمنه وله جيوب جانبي أيضا ..

افتح الباب ..

لحيان جديدة كعسان انرم
تحتج الخروج عنها والا اصابعها
حادث . وانقلت في حايه
ولو سالت واحدة منهن ماذا
لافتكرين في الحب .. لاحتاك
على الفور
- لست محتاحه للحب ..
انه كلام فارغ ..
وهي من الحقيقة ليستحاجة
لجمال ، وتستطيع ان تعيش
حيه معقولة بما لديها من دخل
خاص ، ولكنها تحتج الحب

عسقيه وتغرب سدا حديدية
على شوارع المدينة ، والكازما
الطينية التي تعرضها عليها
عزيرتها وأوتونها
الارامه التي لفقت روجها
ميكرو ، وبس لديها أطفال سي
يترينهم . لماذا تغزل العالم
ولا تفكر في الزواج من جديد ..
والمرأة التي تقوم بأعماله
لماذا تنصرأ وتفكر في وطيقه
وتسهر في حياتها في حظوظ
مروسة لا تحيد عنها ، وعسل

لاصدقيهن ... مما كن
مرحاب . مما تظهره لستعاده
مما تدب عليهن غلات الأطفان
... انهن في فراقه
والارتواح . انهن في فراقه
عصبي شدياد . يشعرون وحدة
معيه . وعسله يك حرجي
يتجاوز فحشه في المشافي ، عن
الحب . وأسس بمراة وحيدة
في ليلها لاول مرة بمالها رجال
ان لفراة مقسمة عجيبه على
التشبه بالزواج ، فهي قادرة على
أن تصنع لنفسها عالا خاصا

الزواج ، والعادة المألوفه والتجسست
مهمون نشور السبب والاصداق
والله والهواء
حطة واحدة بان تعرف على ربح
البحر البيل ، ولكن يشترك في
تكرير اسره وأزلا . انهم
مرحة زاهية بحالهم وقد استطعت
في حياتها المواقف وحدها
الطبيعية الى رجل بعد ان حلتها
في الحياه .
ومثلها المدرسه ، التي تنفق
ايامها الزمنية في التدريس ،
وتصحيح الكرايس ، وقصاها
السك الدنياء ، عمل في دقة
اساعه كانها آت ملاعوط او
شعر او الحاسس ، ومع ذلك
فهي مطمئنة قانصة

بمع حب كالمسكع
ما . نالبي ضروريها
كله والهواء
ولا تصدق في آلاف الساعات
اللاتي يتظاهرون بانهم يشبهون
الحياه مع حب . على الرغم مما
يبدو عليهم من مظهر السعادة
وراحة البال .
كثيرا ما تقاتل طبيعة عسير
مترحة . لها عربة عسيرة ،
وعباده كبيرة مرحة بالمرح ،
ويبدو انها نشيطه مجدة ،
لها الا ليل ليل نهار ، وانها
لا تفكر على الإطلاق في الزواج
وتكرير اسره .
ومثلها الصمعة التي تانس
الرجال في جميع الاشياء ، ومقابلة



فستان آخر لحظات الكوكبيل ، وقد استوحى تصميمه فكرته من الفراشة وهو مصنوع من قماش الأوجرتا الرمادي ، وعليه نقش من اللون الأحمر القاتم والنقش

ان « آخر ساعة » تقدم للكراسيدي في هذا الاسبوع اربعة فساتين ليبد الظهور من امريكا ، وفستانين لحظات الكوكبيل من روما .
ان الموضة في فساتين بعد الظهر تنهج الى البساطة في هذا الاسبوع والى الازياء التي للتصق بالجسم تماما . والاكمام الجانوية ، والياقة المترفعة .
اما فساتين لحظات الكوكبيل من روما ، فقد استوحى تصميمها فكرته من الفراشة بيناحيها ومن قماش ملون ، صنعت منه ايضا البلوزة القصيرة . اما الفستان نفسه فمن الخريف الاوجرتا ، والفستان الثاني بجيوب واسعة فضفاضة ، وحموم قماش النايلون النقوش .



فستانان ليبد الظهر من امريكا ، وقد وصى بهما البساطة المتعبرة ، والاناقة ، الكمال الى اليسار من قماش نبي او رمادي وله جيبن جانبيين وبياض مرصعة .. اما التي من اليمين فممن القماش للون مائل الى الأزرق والفضة والأسود والياقة مرصعة احسا ودعها شريط من الحرير الأسود .



سنا الحب!

يقعون ، والى انهما يهتدون ..
ان كل شيء في دواحة ، قد قلب رأسا على عقب . لم تسفر الحركة عن الغسل والمرارة ، وعندما لم تكن معركة حب .. اما اذا اسعرت من نهايتها السعيدة .
فيها معركة حب حقيقي .. لان الحب لا يعرف الا في نهايته ، وفي حالته المستقرة . اما قبل ذلك فقد يكون نزوة طارئة ، أو غشا ، أو تهورا ، أو خيانة زوجية ، أو فساد أخلاق ، أو ضياع ضمير ..
فماذا كنت فاسدت ياسيدي في حبك ، فاعني أن الحب يترك من هذا الفشل .. انه لم يكن حبا .
الحب الكبير ليست له الا نهاية واحدة . هي النهاية السعيدة !
هذا هو مفتاح السر لكل حبه ،

الوقت الزوية في اللغة تدعى اسب حيا لتلك اللغة :
من أربع سنين يضاف انقضى واما قول قائله فيروا فيلحس ..
قال القائل :
— وقد انقضت سبب يسوع فيه
الاطلاق :
— لا تكن ليله البسمة اذ الله
دبب فيروا : يسعد ..

وتعانه .. وازراء التي تدعى الحب تحب أن تعاق .. وتريد الحب بكل شيء .. ولكنها تكتم عواطفهم وتظاهر بمكسها .. والحظ الذي يقع فيه المرأة المتتكرة للحب اساسة لكرتها عن الحب وطبيعته .
انها تظن أن الحب نوع واحد فقط ، هو الحب الصيف الماصف ، الذي يرفعها الى صواء السعادة ، ويحسها الى حبيبي الشفاء . الذي يفرحها ويذهبها حتى تنسى لا يعرف ليها الجوز على ارض

دملاك من المصير . كل من تقصى اطرواف علك بقا لتهن . لا تكبري بيعة عبية . تطرق رأسها في كسوف . لقد مص ذلك المصعد الذي كان فيه الرجل يصحب الفتاة المحارة التي لاتهم أسرارها طاعة .
نعم ستفتنك في حبها كل وشا كل مسيحياتك في حال ذئاب !
سيحارون التتريز بك ولكنك لن تدعي هذه العفصات تحملك على التراجع . أن للمرأة حاسة سادسة ومسماحة وعاقرة .
الذئب . والأرجل المثال المشقود .
ان الفرصة أمامك . والحب والسعادة يقران بايك في أي وقت ، فهل أنت على استعداد .
رجل



أيتها الأب
لا تغيب عن بيتك!
تغيب الأخطار والناس

بقلم : سلامة موسى

هل نزرع الدخان ؟

ذكرت الصبح أن الحكومة تدرس موضوع زراعة الدخان
في مصر ، وأرجو أن تنظر النخبة التي كللت هذا العمل
بمن هذا المشروع

الحكومة تحصل من الكوكتا شركة على الدخان على نحو
التي تبلغ أو زرعناه ، وهذا زيادة على أن نفقات التصنيع
في الشركة لا تبلغ حرجاً من عشرة أو عشرين من نفقات
الحصول من مالكي الأرض المزروعة

ولكن لا أنظر إلى هذه الموضوع من ناحية الإيراد
بدره ، وإنما أنظر إليه من الناحية الإحصائية أو السكانية
- روح الدخان يسبب التدخين بين نساء الملاهي والمطاليم كما
به يريد تعشيق بين رجالهم - وعندئذ تنسم مصر سمها عامه
في التدخين ، المساء للرجال والنساء والأطفال

وهذه حال قبيحة يجب الإرضاعا ليلادها - فإن الشراء
للعلاج الباردة محبوسة في ريتها وسداتها - ولكنها
مودة قبيحة مدمية عندما تبصر حفرها أو أسواقها وفيها
الجور كاله مدمنة يطلبها دماغها لصاعده دون رأسها - وهذا
هو ما لا بد أن يقع إذا أعيدت زراعة الدخان

وليس هناك عادة تمكن من التمتع مثل التدخين - ولذلك
إذا كنا نعتقد أن أراضينا خصبتها زروعة الدخان فإنا نحصل
نفسنا حشاياً لا نستطيع الكبر الذي يستمرى له عموده تنفتح
أداة التدخين بين الفلاحين

إن مصر تنفق على التدخين في الوقت الحاضر نحو خمسين
مليون جنيه - هذا في الظاهر ، أما في الحقيقة فإن حيلة ما تنفق
يزيد على مليونين فقط حسب ما تمنه الدخان الذي يؤدبه لليونان
في تركيا - أما الباقي فإن الشعب يمسكه للحكومة صراخاً في
شركه وأيضاً أثماناً للسجائر المتاجر وحملت أخرى تحصل
بشئته وتصريفه

الأب الغائب

حدثت في روض العرج حادثة فاسق أعقبتها قتل - والشامل
لحروف علم الحماية لا يتشاكل الإحصائيات بأن غياب الأب عن
بيت كان أحد الأسباب لهذا الفساد

الأب يترك زوجته وأولاده ويتزوج أخرى - فيستبدل
أب أو الأم يظلمها الزوج ويتزوج آخر لا يحب زوجته ، أمها
سلمة هي لجدة لأمه أو لأبليساً معها بعيداً عن أبويه
أو الأب يعجز بيت الزوجية

في كل هذه الحالات تحسد الطفل ثم الصبي ثم الشاب
لدى يتشأ بالآب - أي أن الأب غائب - فلا يجد أنه القدوة
سيرة أو الرفق أو إحساناً في الدنيا - وأما يجد أنه
بشيء يتشأ بين غرباء يكاد يعتقد أنهم أعمامه إذا لا يجد منهم
لقاً أو حياً

يتيم وإن كان أبوه حياً
إن الصبي الذي ليس له أب في روض العرج كان
يش مع جده بعيداً عن أبيه ، وبالطبع كان يحس الحاجة إلى
الجد - والحاجة إلى الحب - فلما خشي الجد بالشوق القليلة
عليه المزيب استعمل له - زوجات الاختلاف - فالمشاكل
طائرة

وقد أكون مضطراً في هذا التصور - ولكنني أشك في القارئ
في هذا هو الطراز أو النموذج الذي تتخذه مثل هذه الحالات ؟
إن الأطفال الغائبين في بلادنا ، ثم تترك الأبناء في أيدي الأب
أو أعظم الأسباب لأن يتشأ من غيرهم من مشردين - ولأن
موا القبح الاجتماعية حتى ولوا في هذا الإهمال إلى أن يبيعوا
فيهم - ولا تسأل عن عسكرة الصبيان شرقاً

عندهم شرقاً إذا كانوا يعيشون مع أب شرير - ولكن إذا كان
الأب غائباً لا يرونه فمن أين يتعلمون الشر ؟
أما في بؤس - أسس في هدام



« فيس ويتوقف » نفس الله بتصرف أصعبها فيل أن في
جسدها فيه ، لقد لعبت الصيد ، أن هذه المرة تزلزل فيها
أرض حمام السباحة .

آخر صورة ..

هوليوود بالمابوه !

أبني الصنف « حلو » في
صورة لمسة الصنف « حلو »
لقد بدأت تجرير هوليوود
النفس ، وهذا الصنف « حلو »
وراءه الصنف « حلو » في
وأصعب الأزمات ، وهو
الصور ، وهو في صور
وحتى صور وأن صور
والصنف في الإنتاج الحلو ،
يروي الصنف



البح ستوارت هوراميل
الناصية على الشاطئ
أبني نوع الصنف « حلو »
العالم وشخصه الشرقة ..



بقام ابراهيم المصري

لؤلؤ جامائیکہ

[illegible]

ب امراتہا میں ابوی لی گل و
بسمب گریہ و اندلی و فخر و
ہا ہی لبطرہ علی وادی و
دعا بعدہ امراتہا لیس اللہ
یا اللہ اللہ لیرتے می الیادہ
لی احسانی و عواظی و یخصی
ال کراعیۃ العیالۃ التزویریۃ فرجا
لی تشفیۃ یطی التصح الی والدہ
و اسی می فراء میلتہ ان کتوبہ
یا وکتبہ می لک الماریات

هذه كفتي والفتاك
يكن أن تصور الام ياسموني
له افتقار الزوجية السامية
ويل في نفس السيب
السلط كن ما يقع في
عليه وما بها كل مشادة
الام الحكيمة هي التي
تلك زوجة
زوي على عراي وصفه عن قلبها
عراي يلج في لاد
ففي الفناء وينوه في دمه
الاسرة الغريبة التي
سوتها والتي كانت لود
ية على زورها

القائمة التي تلحق بالملحق الثاني

[illegible]

الانفسه ا . ج .
يصلنا حطايك ففكرمي بكنائه
قبي حطايك
ج . ش .
الانفسه منها يدل على انها
كرامتك وايضا منها
عرام
عن عسله الفرحات والا
بمنه

100

1. *Chlorophyll a* (Chl a) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum. Chl a is essential for the light-dependent reactions of photosynthesis, where it converts light energy into chemical energy in the form of ATP and NADPH.

حب امری و بیجا و بیجا
 عیبه عیبه ایها لاله از نظری
 ایها از لب چپ و چپ و چپ
 و آخرتها بسید عیبه ایها و شمع
 روی صفت و ثقله لا یستطیع ان
 عن علانته بها لکن اسارکه اشکریه
 کت لوم چون بها مستحکم سنی
 چون من طبعه امری و چرخه
 و وحش من استعین علیها ان تصب
 من نکر

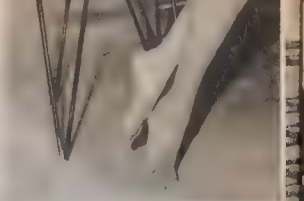
[illegible]

رسمه ان ازواج وكنى اوجس خيله
رأه لقرط ما برضى ال عن قصص
بانه بعض لزوجات لازواجه
من عرقه الموصول التي لأكبر في
وتعلمها الي خياله زوجها ٢ ٠٠

[illegible]

في نفسى نأص حب زوجها .
لها . واطمئنه بها . فسل سقا
تتبره المرأة ذرا عليها من الرض
لأنه يمثل في . ما فراغ الكلب
الكلب معناه الموت . والزواج لم يلق
مع الحياة والجمال . وتعاون
الكلب مع الذكر . فالحياة .

بعد الزواج جعلت ليبي امرأة



”جين باول“ نال مكتب الارصاد بالليون عزيمة القارة،
نما يريد ان اتول الى الله، ولكنها نصي برعشة غلابة، جل



أ. فرانسيس : آخر صورة على البلاغ بالأيدي : ولما اليوم الثاني
جاءت أن إلى المتطرفة مرة أخرى لتقول للجمهور : « الوداع الآن ! »

مکانات کل یوم .. وادھا سر کیر !

ان الفتاة عندما تزني فمهما وسعت على الارض نرزمز اني
معين ، وعندما يصطدم رجل وامرأة - كما يحدث كثيرا في
الشوارع - فان ذلك ايضا يدل على غرض معين - وعندما تظلي
في فراشة كلمة فهذا بدوره يرجع الى سبب معين ، هكذا يؤكد
سيدجون فريد صاحب النظرية الشهيرة في علم النفس التحليل
ودراسة حياة الافراد

لقد وضع فرويد نظريته التي تبحث
فيها هنا بعد أن درسي حالات مختلفة
مرضى العصبي بالأعراض النفسية .
الاضطهاد أيضاً . وبعد أن اكتشف أن
عصافات التي يصمم عليها المرضى .
الاضطهاد التي يقع فيها الاضطهاد والتي
تعدت لهم كل يوم . كل هذا يرجع
من مشكلة معينة . أو صراع من نوع
الذي يمكن أن نسميها الصراع .

لقد وضع فرويد كتاباً سمّته هذه
الطريقة بعنوان "التحليل النفسي لأحداث
هذه البنية". وفيه شرح كيف أن
الغضب والحب والتعويض والإفهام التي
معها لا تحدث حكماً مصفاة
مطلقاً، وإنما تصير نتيجة لسبب
يقف إلى فرض متعدد.

وهذه بعض الأمثلة التي أوردتها
وإدراكك، فاعلم

في هذا القسم (الاجتماعي)

[illegible]

۱- کتب فوق مرصعه کتب مصدق
 ۲- تصدیق و تصحیح کتب مصدق
 ۳- تصدیق کتب مصدق
 ۴- تصدیق کتب مصدق
 ۵- تصدیق کتب مصدق
 ۶- تصدیق کتب مصدق
 ۷- تصدیق کتب مصدق
 ۸- تصدیق کتب مصدق
 ۹- تصدیق کتب مصدق
 ۱۰- تصدیق کتب مصدق

幸幸幸
 روی فروید نفسه آینه ۴ عمل
 گوناگونی افکار و امور و امور
 بی طرح و گوناگون و گوناگون
 آقا - و گوناگون و گوناگون
 روحه حبیب روحی و گوناگون
 سجدت مع روحه ۴ عمل
 نفسی و گوناگون و گوناگون
 همه و گوناگون و گوناگون
 روح آروغ و گوناگون و گوناگون

٤ محسن لك الله
بعد من مره


[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

طريق لتوفير نفودك
بإستعمال
الشفاعة الكهنية

ایڈیٹ

المصنوعة بقرطاجين من شركة يوتس الألمانية

١ وفتر
يشاء ما ذكرناه الأصابع وفرة
واحدة بأشعار الجيلة. فإن
السلحفة الكبريتية أيرال
تسعى أكثر من ٧٠ كيار
عقب الأفعوى.



وَقَدْ
يَجْعَلُ شَرَابًا لَكَ الْخَالِجِ
الْبَيْدَلِ وَأَطْبَاقَ الْخَالِجِ
طَافِلَ الْأَنْزَكِ. وَأَنْ تَحْمِلَ
أَنَا عَنْ ١٠٨ مِنْ مَكَلَمَاتِ
أَخِي النُّقِيبَةِ.

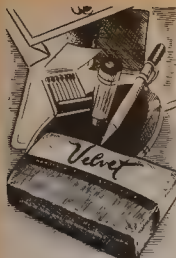
۳ وفتر
برقاریه ماکرولایک منے
الکلیت و اعمتالہ بقیا مینا تہا
المیریت و بان یظیل بافت
الطعام صالحا مزلک
فے آی دقتے

٢ وفتر

تتألف التلاوة الكوربائية
يركز في الاستهلاك
تتميز صنادير كهرل
معدى وقاب يمكن سقن
معدى غير أنماضه طبعا
معدى المقاييس العالمية
معدى غير
معدى الأمانة
معدى برونس، الأمانة
معدى برونس، الأمانة

٧٤ قسم كعبه . تسام بقل وفتاحه بين يديه مقابل
شهرت
الوقت الأول ١٩ و٢٤
جنيحات فطار أو فطاراً فقط
مكتبات

المندوبة الكهربائية ايدال في تناول الجميع



في حقيقتي
بيدك
يا مسيق
متسع ليها
لشناديل
السور
الصحية
فلقت

استعملوا مناديل الورق الممتازة

فلقت

ديوم من خلقت باكوها كبرية

البريد شركة الماديف - الاسكندرية والقاهرة ص ٢٧٤٢

لغذية لامة واما لاميدي



التجربة
خير برهان

عنصر من اشهر المي
بطلت فمات لاشيول له
بريل
ماتح لاما لاميدي
لا تملأه الطيرس

بريل

لؤلؤة الوميش

ص ٧٦٠٧



اعظم معجون
وفرشاة اسنان
في العالم

دسكتون

وسيت

يسمح في الميوت كبري وفساد كبريوت



ينطلق الزواري - زوارا الاسطوره - ولسي يهبط عليه واحد او يلقط
ولقد الزواري يسبح يهبط ويحلق جهشاً ينطلق قريبا من السقوط في الماء

الامبراطورة رايتر تله على الماء

ذهب الاسطوره بر سر من في الماء من سواحل امريكا الغربية ١
لا يراق من الماء في احد جوانبه من الاسطوره - بعد سبب في سكة عند رايتر مع
روحا في الماء - وكان اسمه هو - اودو اصغري وسبب وراء روضة من روضات
لوق سبطه - والي سواحل الاسطوره سبب كبر برطل - وكيف سبب في رايتر
لوق مود الرخي - بعد اصعب مودا كينه في الماء - كتب صنع صديقي الرجاء - وسبب
خرف انسي الطوي - وسبب برطل - وبعد دماء واحد - ظهر برطل في - مود - وسبب
الاسطوره في الماء - بعد اودو - وسبب مودا اودو - وسبب برطل في الماء - وسبب
الماء بارد - بعد ١ سبط - بعد مود - اني اريد ان ارجع - ولا ريد ان ارجع ١



والقول اني ان تلت بطة الاسطيف مديا - انه يظهروا - انه
يخرج اودو كلف تحافظ على توازها فيل في فوق الرخاين ١



ولكن اني اني فيا تعليمات الدوب - وينطلق انزانيا في سبط في الله - ونخرج
من التلوق : فان الله يارب يجب الا اسقطه اخرى - ولكنها لا تلت ان سبط ١

دليلة "تخرج من الموت بأعجوبة..!"

أول صور للقردة التي تبناها محرر "بأخر ساعة" وأشارت علماء الدنيا



أول عيشة القردة الصرية لعلماء في جامعة أوكسفورد في إنجلترا
"دليلة" .. وكانوا قد علموا أهمية من العظماء وأساقفة علم الإنسان
في أبحاثهم الصرية .. وتلازم أبحاثهم أبحاثهم أبحاثهم



الصحة .. دليلة .. من الأهل المرفود في حضانة .. أمه ..
في رعايتها .. وتناول .. دليلة .. وشكله الذي .. في ..



أول عيشة القردة الصرية لعلماء في جامعة أوكسفورد في إنجلترا
"دليلة" .. وكانوا قد علموا أهمية من العظماء وأساقفة علم الإنسان
في أبحاثهم الصرية .. وتلازم أبحاثهم أبحاثهم أبحاثهم



سبب .. دليلة .. بهذا الشكل .. ولعلنا أن نرى .. في رعايتها القردة .. أن هذا
لعل هو أن استأجر في كلية الزراعة بالجزيرة وهو سكرتير حضانة الإنسان ولعلنا أن نرى ..

هذا هو حجم "دليلة"

مما كثر في حشيشة الصرية ..
"دليلة" ..
أول عيشة القردة الصرية لعلماء في جامعة أوكسفورد في إنجلترا
"دليلة" .. وكانوا قد علموا أهمية من العظماء وأساقفة علم الإنسان
في أبحاثهم الصرية .. وتلازم أبحاثهم أبحاثهم أبحاثهم



في حله .. فوق الأهل .. كما أصبح وزنا
في أن من ٢ أشهر ثلاثة أرباع وصف



يولى الدكتور حضانة في كل يوم
الكتف على حشيشة دليلة والتفصيل حاشيا

مطبات في الهواء

ويعد كند دهم مع مطبات في الهواء
لكن كند دهم مع مطبات في الهواء
ويعد كند دهم مع مطبات في الهواء
لكن كند دهم مع مطبات في الهواء



فرقة حبيبات نهر كل يوم تلتزم في الاستديو رقم 1 في القاهرة
تلتزمها الرئيسية التي ترف النجوم الناجح والجمهور بمسوقها ..



عكس مرقان بعد ان ينجح في الامتحان واخذ بجني ثمره فربطه اكل
لقد سلك عكس في الدور الاول ومغفوا له الصلح وبيج شلوق ..

في وقت
ويعد كند دهم مع مطبات في الهواء
لكن كند دهم مع مطبات في الهواء
ويعد كند دهم مع مطبات في الهواء
لكن كند دهم مع مطبات في الهواء

في وقت
ويعد كند دهم مع مطبات في الهواء
لكن كند دهم مع مطبات في الهواء
ويعد كند دهم مع مطبات في الهواء
لكن كند دهم مع مطبات في الهواء

السبغا في شوارع السيدة وبداين القلعة



العمال الذين يولون اذلة الافلام وترشون عليها .. والصحة والكثير لهم الحق
في مشاهدتها .. وكان القصر خلف هذا المين لهم من الجلس على الارض ..

في وقت
ويعد كند دهم مع مطبات في الهواء
لكن كند دهم مع مطبات في الهواء
ويعد كند دهم مع مطبات في الهواء
لكن كند دهم مع مطبات في الهواء

في وقت
ويعد كند دهم مع مطبات في الهواء
لكن كند دهم مع مطبات في الهواء
ويعد كند دهم مع مطبات في الهواء
لكن كند دهم مع مطبات في الهواء

في وقت
ويعد كند دهم مع مطبات في الهواء
لكن كند دهم مع مطبات في الهواء
ويعد كند دهم مع مطبات في الهواء
لكن كند دهم مع مطبات في الهواء



اوست فيه دوى للزنا تطلب استمال الرحمة والرضا لتتبع
لثلاثي جنية التي تعطينا لفضة ثلاثة ايام في كل ايسر

ويعد الاطفال مسكنا لهم في السبغا اذلة ارضي في الشوارع .. ان الافلام المسك
سوف لنسى الجليل الجديد من قلبي الجرائم .. وقد استمرى الفيلم السبغا 74



مقره ١١ الكتيبة ٤ التي في سنة ١٩٦٨ والثلاثين حوله فضاء .. وقسمه ١٩٥٨ قررت وزارة الداخلية لملفه
للمصالح يتوسط حيا شيبيا وفي جواره مدرسة انشائية لكتبات .. ان انشائية شيبيا يتوسطه المرحم شيبيا

مدرسة البنات التي أغلقت كباريه بجانب الدولة يبحث : صلاة الفجر على أبواب الكتيبة ٤ !

المفت ووزارة الداخلية أحد الكليات في تلجور مصرية أصناف للفت
التي كانت وزارة الداخلية - قبل - من الكتيبة ٤ من أحد الأبنية - ٥٥ - على شارعها التي
التي كانت وزارة الداخلية - قبل - من الكتيبة ٤ من أحد الأبنية - ٥٥ - على شارعها التي
التي كانت وزارة الداخلية - قبل - من الكتيبة ٤ من أحد الأبنية - ٥٥ - على شارعها التي



مدرسة البنات التي تلجور كات



للفتح أبواب الكتيبة ٤ في
التي كانت وزارة الداخلية - قبل - من الكتيبة ٤ من أحد الأبنية - ٥٥ - على شارعها التي

المطبخ... شرب
ممشى الشارع الرئيسي
موسيقى

١٩٦٥
١٩٦٥

أهلاً بكم في
ممشى الشارع الرئيسي

عزف الموسيقى والفن
في ساحات ممشى الشارع الرئيسي
في ساحات ممشى الشارع الرئيسي

ممشى الشارع الرئيسي

إلى ربة المنزل آلات قدم
التي كانت وزارة الداخلية - قبل - من الكتيبة ٤ من أحد الأبنية - ٥٥ - على شارعها التي

ميشيلي

تقدم جميع اجهزة المطبخ الحديثة

التي كانت وزارة الداخلية - قبل - من الكتيبة ٤ من أحد الأبنية - ٥٥ - على شارعها التي

ميشيلي

١٩٥٥

تقدم جميع اجهزة المطبخ الحديثة

التي كانت وزارة الداخلية - قبل - من الكتيبة ٤ من أحد الأبنية - ٥٥ - على شارعها التي

أمر الشراء الكريستال الميرور

ريفلور

أكثر من
٢٢
فوق
التي كانت وزارة الداخلية - قبل - من الكتيبة ٤ من أحد الأبنية - ٥٥ - على شارعها التي

كريم الحجازي
أهم الشرقاوي

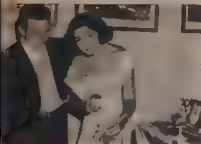
مع التبايع بعد أيام



مجتمع آخر عام



عرا والفونسو .. تلك بركات هسلفسيفارديا عندما تلتقي في حلة ساهرة في تمام الساعات .. وجن الفونسو بالقدرة



ثلاث صور لأعرا مع زوجها الفونسو .. التي راكمها الجنود في غريشيه إلى الكنيسة .. وبعد عروبتها منها .. وبخاصة في عزها بعد انتهاء حفلات الزواج

فرح العمر ..

الجنود .. السطحة المرموس تقربا من
مأزق أرواحهم التي كان يحمل الزهور
وسيفوف في الزفاف في فينيسيا ..
وقد الفارس عبق طويلا من الحروب
التي كانت تقتل المليون .. وسيل
الركب الطويل إلى الكنيسة .. وحلف
كان الفونسو يتنه وشتار حروسه
واندع مراسم الزواج .. وبغيت الفونسو
سجل الفونسو والمغربي إلى حفلة
المرس
وجرت فينيسيا تاليا لشمع ترك
الزفاف وسطه أسير .. السلطة التي ترك
على كل شيء في فينيسيا .. على وعمل
رئيس حرمه ايطاليا .. التي وعمل
في عبي الذراع في ديار .. رسيه الشعب
الملكة وسط الدول

بعض الحما .. كان المارقون من فرقة
فيلا مديريت .. الذين ساهوا خسرانا
من التمس .. وألغيا بفسون الناس
التي كان الناس يترجمونها في الترياق
من .. وروقي المدمون .. وحزوت
الروسي الكلا .. لسور
ويورف وتايكونسكي .. فرقة المدمون
في ريجاتات التمس .. وصف الحواف
الفاخرة .. وأصدت الحفلة حتى ساهت
الصباح الأول
وكتبت الحفلة مطلقا مطلقا وسليوبوك
المرس إلى قصر .. في فلوب

والمرء الأكبر ورثه من الله .. وقد كنت
له واسمه الزاد .. ولكن الفونسو
يقول إن عروسه هي كل ترويه .. هي
أكثر الفونسو حرة عليه في ميه الفاضية
أن الفونسو فرق في الحبه كاليه ..
التي بركات حفلة الزواج في الضيق
شعرا من ساهت عرج الزمالة التي في
جانبه قصر .. ملوك .. ووصيل
المرس في ملابس السهرة .. يقع مقدم
أكثر من التي رجل وسيله .. راتكو من
٢٠٠ أمر وأمره .. وبغيت الفونسو

المرس السند من احما
المرس الفونسو مالميلانو فيكتوريو
ماريا دي لا سانسيا تريدام فونوس
أوس سانسو لانجرج ١ وعمره ٢٦
عام .. أن بلاد ايطاليا .. وكذا ساهت
والكوكب .. انه بيع سيرات الفونسو
واحد الفاضية في الفونسو .. وعسا
سويجا والفونسو وفامريكا الجويه
كاليه
المرس السند من احما
المرس الفونسو مالميلانو فيكتوريو
ماريا دي لا سانسيا تريدام فونوس
أوس سانسو لانجرج ١ وعمره ٢٦
عام .. أن بلاد ايطاليا .. وكذا ساهت
والكوكب .. انه بيع سيرات الفونسو
واحد الفاضية في الفونسو .. وعسا
سويجا والفونسو وفامريكا الجويه
كاليه

فينيسيا .. من عرسل آخر ساهت
اسمها ايرا .. الفونسو مالميلانو
.. عروها ٢٦ سنة .. سكرها في اكون
والمرس .. وفي حبيبها طويلا ..
المرس ايطاليا .. عروس الفونسو
وكل موسم ..
لقد احببت سويجا كل حبسه وكل
سويجا في ايطاليا كل عرسا قد
مرطبا .. لمزقت الصمغ تاليا في حلال
ايرا .. ولذبت الناس في سبي ايرا ..
كبريات تفسن الفونسو .. كبرت
أصب تفسن .. كيف التفت الناس ايطاليا
لقد تروعت ايرا عرج الزمالة التي
وكتبت حروها .. حفلة المرس ..

الوجه التي اخذت عنه طوال
الشهر الصيف الماضية .. فظاهر
طراعه على بعد جولة في لندن
وظهر بعد السلام التفاضلي في لندن
فكرة قصة السهرة .. تبطسوة
أمر إلى الاسكندرية .. تبطسوة
عناية الليالي حلال .. وظهر
أحد نجوم بار .. جو .. وسد
جولة في أوروبا متتالية بين افراسيا
الاسكندرية والفونسو .. وظهر
المرس .. وهو يقول إن آخر
ظهير بين تروستات فونسو في
سويجا .. وقد علوقا له
وقال إن كل فتاة حلال طريفة
التي على الصفة التالية

لكي تستطيع أن تبتدئ الفقه في
جو الشتاء
وفي دولار السهرة الأمريكية
تت لا تسمع حبيبها طوال
الاسبوع الماضي إلا من موجبة
التفلات التي تراجح الفاضلية
عنه الأيام .. وعن حلال التروست
لأن تسمعهم التفلات .. وتروست
بوي براون .. أمشي سكريري
السفرة الأمريكية تاجر تاجر
في حلال التروست .. إذ أتمت له
جدد .. حلال بعد أن تروسته
سيدا من السفرة الأمريكية
بفاحرة ..
فوقه ..
وحد .. جواريلان جواريلان
من رحلة بالملكة في اتحاد وريا
والمرس الفونسو .. ومنعنا
بذلك ظهر في تروستات فونسو

شمال ايطاليا .. وأجاديته أخرى
من بات السويد في باريس ..
وكن أن أجهد انتقدت
سويجا املتكت لشمها الفونسو
تقول لها : لك ما زلت مشرفة
ولا ينبغي أن تصعد منك مثل
عنه الاعمال ... وعندما أحمر
مهبها عسا وناقت لي شمس
جد .. أنا في السابعة عشرة
وقد عسا ذلك فقد علشت
الفاحرة طوال الاسبوع الماضي ..
وسميتي طوال هذا الاسبوع
في تروستات حلال .. هي أمشي
بالفوق الذي سبق العاصفة ..
حتى ينشأ شهر أكتوبر فندمعه
الصفلات وأخذت التروست الليالي
الانتقال إلى داخل مياثية التروست
.. وساحلون من جانيها أن
تتولون برامجا بكثير من الفونسو

شمال ايطاليا .. وأجاديته أخرى
من بات السويد في باريس ..
وكن أن أجهد انتقدت
سويجا املتكت لشمها الفونسو
تقول لها : لك ما زلت مشرفة
ولا ينبغي أن تصعد منك مثل
عنه الاعمال ... وعندما أحمر
مهبها عسا وناقت لي شمس
جد .. أنا في السابعة عشرة
وقد عسا ذلك فقد علشت
الفاحرة طوال الاسبوع الماضي ..
وسميتي طوال هذا الاسبوع
في تروستات حلال .. هي أمشي
بالفوق الذي سبق العاصفة ..
حتى ينشأ شهر أكتوبر فندمعه
الصفلات وأخذت التروست الليالي
الانتقال إلى داخل مياثية التروست
.. وساحلون من جانيها أن
تتولون برامجا بكثير من الفونسو

● فازيه تقضى شهر عمل جديد ..
● في لباري مايره أصفر من البيكيني !
● أوه .. لا .. لا .. تقطيع قادر من باريس
المرس السند من احما
المرس الفونسو مالميلانو فيكتوريو
ماريا دي لا سانسيا تريدام فونوس
أوس سانسو لانجرج ١ وعمره ٢٦
عام .. أن بلاد ايطاليا .. وكذا ساهت
والكوكب .. انه بيع سيرات الفونسو
واحد الفاضية في الفونسو .. وعسا
سويجا والفونسو وفامريكا الجويه
كاليه
المرس السند من احما
المرس الفونسو مالميلانو فيكتوريو
ماريا دي لا سانسيا تريدام فونوس
أوس سانسو لانجرج ١ وعمره ٢٦
عام .. أن بلاد ايطاليا .. وكذا ساهت
والكوكب .. انه بيع سيرات الفونسو
واحد الفاضية في الفونسو .. وعسا
سويجا والفونسو وفامريكا الجويه
كاليه

T1

الما

اتصل
بتليفون

٦٦٧٨٢

جريدة المشرق



• الخط الذي يهدد السينا المصرية
إنها طامة واقعة الخط الذي يهدد السينا المصرية
تدركها عترة الشركات الأجنبية وتربطها مع

مع الساعة بعد أيام
أول عمل للفن العالمي المشرق العربي

حاليا

سقا
ريشون
٧٧٤٤



سقا
ريشون
٧٧٤٤



سقا
ريشون
٧٧٤٤



المختار

من ريدرز دايجست

الطبعة العربية من

Reader's Digest

يصدر أول كل شهر ابتداء من يناير ١٩٥٦

عن

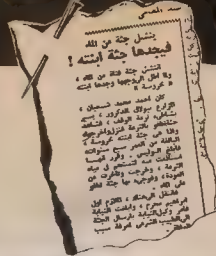
دار أخبار اليوم

الصفحة الأولى والثالثة
٤٦ .. بدون اضاف
نصف الصفحة
٢٥ .. بدون اوان
٣٠ .. بدون اضاف

وكلاء الاعلانات

اعلانات الأفيار

شركة زات مسؤولية محدودة تليفون ٧٧٨٦٠



.. ولم ترد مرسوة .. فراح يبحث عنها ويناقش
عليها بصوت عال .. ولكنه لم يسمع صوتها الذي تعود
أن يقول له : .. ايهو يا .. فاجد يسأل عنها
وعلايه وجيرانه .. وكانها في مكانها متناصبا
.. فواصل السج الى مكة الا ان توبس القريبة التي
توجدت خلفه ان تلقى بجوارها تشاهد الحياة ..



.. وشعر الرجل ان فراقه تهاجر .. فجلس
بجوار جثة امته كعروسة التي يعرف انها هي الفريفة
الا بعد ان انتقلها من ذلك .. جلس يبكي ولكن من
غير دموع فقد جسد الصفحة الضيقة دموعه في عينيه
التي كانت في لون الدم .. لقد مرت ثلاثة ايام على
الرجل لم يعرف فيها طعم النوم ، فقد كانت
الحالة تير اعلم عياله في شريط مستمر !!!



الوفاء لهم بقتلهم الجيدة الترتيب في
كم الوفاء .. انه يظهرهم من العتسا



كلمة بشفة في هودر .. كان تنظر
لجسده لهم يمشون مثل فيسنة



كتاب البحث الطبي

في الامراض البولية والاسهالية
المستعصية والتهنئة البولية
التي هي سبب الداء في جسم
الانسان وطريقة علاجها
بموجب هذا الكتاب الدكتور هادي
جريس هجر ٧٨ شارع الجمهورية
دار الهندسة طبعة ١٩٦٠ - ١٩٦١
٥٠٠ صفحة من الطباعة

ماذا يترك ؟

الحسن نصيحة كلمة موقلة قدم لك
علا من الامراض الفتالة للشفاء وفي
الفتاوى .. في الطبقات .. في الطبقات ..
التي هي سبب الداء في جسم
الانسان وطريقة علاجها
بموجب هذا الكتاب الدكتور هادي
جريس هجر ٧٨ شارع الجمهورية
دار الهندسة طبعة ١٩٦٠ - ١٩٦١
٥٠٠ صفحة من الطباعة

Activitron, Kington, (A. 100)
Delhi - 8, India



بوليس الاسكندرية بطارد القط الأسود

يوم واحد في قسم واحد .. يساوي سنة كاملة

وتنظر عينون الضابط التوتنجي
ووكيل القنصاية ساعرة لكي
تفحص ..
في حرجة .. في أي مكان
ولي أي علة !
الوفاء بشفة التوتنجي .. في أي مكان
ووكيل القنصاية ساعرة لكي
تفحص ..
في حرجة .. في أي مكان
ولي أي علة !

تسلت بحماية القط
الاسود وسرفت جافوسة وبقرة
في الحافة الواحدة صباحا ..
حول موقوف في كثر الدواير
التنصيص فتاة مع أحد اصطفاته ..
قتل اخ اخيه امام عيني
كونايرالي في الاسكندرية وديها
يسكن ..
وتنفي شريك البشير مقاصف
امام .. آخر ساعة .. !

٢٤ ساعة كاملة عشتها آخر ساعة في
قسم حرم بك ..
صور خاطفة كانت تتابع امام آخر ساعة
لهؤلاء البشر .. تصرفاتهم .. مشاعرهم
.. الخفة والحبو الجريئة كلها تتفاعل وتقف امام
الضابط التوتنجي لخلال هذه الساعات ..
ضرب ابن له وضرب زوجته
سرق في اللابس المشهور في نالدة في هودر الارض ..



.. كانوا يجرؤون جافوسة وبقرة في الحافة الواحدة بد متصل كليل .. لفتت عيني على عزيمة وإتقان عليهم البشير .. في انهم انهم من لصوص كراي

كتاب لينات الكبير

الذكور
سبيل ادريس
بسم الله الرحمن الرحيم
المعرض
توزيع المندلقة المتكاملة
باعت كل الحافطة بالعمريوت

البواوير

باعت كل الحافطة بالعمريوت
بسم الله الرحمن الرحيم
المعرض
توزيع المندلقة المتكاملة
باعت كل الحافطة بالعمريوت

Activitron, (Dapt 885)
Kington, Delhi - 8, India



5A



أعلام العرائس
اقتناء اللوازم الكهربائية
آر سي آي

لأنها أفضل
ماركة في العالم



- * **المرحوم دكتور محمد النعيم**
 تلميذ، ساهمنا في حياة فاضلة، رحمه الله
 * **مروان عورتون شغفهم الآراء ورؤى**
 صماتنا، صوبها فاعز
 * **عبدالكريم عبيد الله عبيد الله**
 مروان عورتون شغفهم الآراء ورؤى
 صماتنا، صوبها فاعز
 * **عبدالكريم عبيد الله عبيد الله**
 مروان عورتون شغفهم الآراء ورؤى
 صماتنا، صوبها فاعز
 * **عبدالكريم عبيد الله عبيد الله**
 مروان عورتون شغفهم الآراء ورؤى
 صماتنا، صوبها فاعز



ابراهيم وحسين
الجابري

شركة المجابري